

Källan

AKUSTISK-VISUELL INSPIRATION
PÅ KINNA TEATER

18 MARS 2010

CAPRICHIO ARABE Francisco Tarrega

XUDO DA BAUANA Dilermando Reis

Henrik Imberg, gitarr

TVIVEL Lars Winnerbäck

9 CRIMES Damien Rice

Madeleine Laurell, sång André Wendt, sång & piano

BARCAROLLE Fryderyk Chopin

Jonas Olsson, piano

Gert Olsson, bildspel

LA FONTAINE D'ARETHUSE Karol Szymanowski

Eri Itoh, violin Jonas Olsson, piano

Gert Olsson, bildspel

DRAG ur sångsviten *Vandringar* Fredrik Hagstedt

Josefin Lidén, sång

ADAGIO ur *SONAT nr 1* J S Bach

Eri Itoh, violin

Dikter Fredrik Hagstedt

SONATA Giovannino

Viktor Turegård, kontrabas

SHALL I COMPARE THEE Nils Lindberg / William Shakespeare

Josefin Lidén, sång Anna Brolin, piano

FYLGIA Wilhelm Stenhammar / Gustaf Fröding

Emil Roijer, sång Anna Brolin, piano

DU FÅR INTE GÅ Jaques Brel

Emil Roijer, sång Anna Brolin, piano

FLICKAN FRÅN FJÄRRAN Ture Rangström / Erik Lindorm
Josefin Lidén, sång Anna Brolin, piano

ZUEIGNUNG Richard Strauss / Hermann von Gilm
Emil Roijer, sång Anna Brolin, piano

DOCKARIAN ur Hoffmans Äventyr Jaques Offenbach / Jules Barbier
Josefin Lidén, sång Anna Brolin, piano

PAUS

LA PLUS TRES LENTE Claude Debussy
Eri Itoh, violin Jonas Olsson, piano
Gert Olsson, bildspel

SÅNG FRÅN EN NEDBRUNNEN SKOG Emil Roijer
Emil Roijer, sång Anna Brolin, piano
Gert Olsson, bildspel

NU VILAR HELA JORDEN Folklig koral
Josefin Lidén, sång Viktor Turegård, kontrabas

VARIATIONER NR 3 ÖVER VEM KAN SEGLA (uruppförande) Fredrik Hagstedt
Josefin Lidén & Emil Roijer, sång Eri Itoh, violin Viktor Turegård, kontrabas
Gert Olsson, bildspel

HAV (uruppförande) Fredrik Hagstedt
Eri Itoh, violin

LIEBESLEID Fritz Kreisler
Eri Itoh, violin Jonas Olsson, piano
Gert Olsson, bildspel

PATIENCE #1 (uruppförande) Fredrik Hagstedt
Jonas Olsson, piano

OPERA SONG NO 1 "I CAN NOT SING AS ARDENTLY ANY MORE" (uruppförande) Fredrik Hagstedt
Emil Roijer, sång Eri Itoh, violin Viktor Turegård, kontrabas Jonas Olsson, piano
Gert Olsson, bildspel

DIVA 'S LAMENT "WHATEVER HAPPENED TO MY PART" Eric Idle / John Du Prez
Josefin Lidén, sång Anna Brolin, piano

OPERAARIA Emil Roijer
Emil Roijer, sång Anna Brolin, piano

GLÄDJENS BLOMSTER Folklig koral, arr Fredrik Hagstedt
Josefin Lidén & Emil Roijer, sång Eri Itoh, violin Viktor Turegård, kontrabas

ENTHUSIASM #1 (uruppförande) Fredrik Hagstedt
Jonas Olsson, piano

IMPROVISATION över ett bildspel
Viktor Turegård, kontrabas Josefin Lidén & Emil Roijer, sång

ALL I ASK OF YOU ur The Phantom of the Opera Andrew Lloyd Webber
Josefin Lidén & Emil Roijer, sång Anna Brolin, piano

KÄLLAN är en serie föreställningar, minst fyra per år, i Kinna Konserthus, en byggnad från 1920 med utmärkt akustik för kammarmusik och teater. Namnet syftar på livgivande kraft (vatten) och ursprung.

Bakgrunden till projektet är en vilja att sprida glädje och insikter genom föreställningar med sång, musik, poesi, bildspel, dans och teater. Varje föreställning innehåller både välbekanta tongångar och minst ett uruppförande. Mer info om Källan på www.medvetenhetsverkstad.se

För info om samarbete kontakta projektledaren Arne Ekberg, tel 0703-99 61 25

Konstnärlig ledare är Fredrik Hagstedt, tel 0768-19 67 34

Fotograf och bildspelsmakare Gert Olsson, tel 0707-31 39 55 - www.innature.eu

Fotograf Evelina Hultqvist, tel 0733-32 13 26 - www.evelinahultqvist.se, www.jagharenkompis.blogspot.com

Café Skrädderiet www.skradderiet.se

NÄSTA FÖRESTÄLLNING TORSDAG 6 MAJ kl 19.30

Pianisten Jonas Olsson återkommer, denna gång med uruppförandet av Fredrik Hagstedts Pianosonat nr 2 från 2009. Dessutom en närmast obeskrivlig improvisakomposition över Hagstedts poesi, framfört av blockflöjtsvirtuosen Katarina Widell, performanceartisten Tippi, ljudkonstnären Johannes Bergmark och elektronmusikonsättaren/saxofonisten Eva Erbenius, samt Hagstedt själv som recitatör. Denna föreställning är en del av Minabs inspirationskväll, som är öppen för allmänheten.

TILL HÖSTEN PLANERAS FÖRESTÄLLNINGAR DEN 30 SEPTEMBER OCH DEN 18 NOVEMBER.



JONAS OLSSON, pianist, har efter studier för Hans Pålsson vid Musikhögskolan i Göteborg och vid International Ensemble Modern Academy i Frankfurt etablerat sig som en mångsidig och eftertraktad solist och kammarmusiker med regelbundna framträdanden på konserter och festivaler runt om i Europa, Nordamerika och Japan. Som solist har han bl a framträtt med Göteborgs Symfoniker och på Lucerne Festival i Schweiz.

JOSEFIN LIDÉN, har en gedigen musik och sångbakgrund. Sången och framträdandet har haft en central roll genom hennes liv. Josefin har frilansat som sångerska i drygt 8 år och har bl.a medverkat som solist i Duke Ellingtons "Sacred concert" och C. Saint-Saens julatorie. Sånguppdrag till bröllop och begravningar är många och under somrarna har hon i drygt 5 år turnerat runt med grupper i olika sättningar. Hon läser för nuvarande till sångpedagog på Högskolan för scen och musik i Göteborg där intresse för arrangering och komposition och att skapa olika musikaliska projekt har formats.

EMIL ROIJER, baryton, är musikteaterskådespelare och arbetar med all form av musikteater. Det är historien som är viktig för honom, om den gestaltas som opera, musikal eller vanlig talteater spelar mindre roll. Sin utbildning har han erhållit på operalinjen vid Högskolan för Scen och Musik i Göteborg (2009-ff), på Scenisk Sånglinje vid Musiklinjen Kapellsberg på Härnösands Folkhögskola (2008-2009) och Kulturamas Eftergymnasiala Musikallinje (2003-2005). Emil har haft flera huvudroller, bl a Mackie Kniven i Tolvskillingsoperan och Alphonse i musikalen är. Han har även gjort delar av Mozarts Don Giovanni och medverkat i flera olika operor, musikaler och teaterföreställningar. Till våren kommer han spela Cain i The Woman of Cain på iOpera tillsammans med bl a Malena Ernman.

ERI ITOH är japansk violinist. År 2002 tog hon examen vid Kyoto Municipal Senior High School of Music, Japan. Mellan 2002 och 2003 studerade hon vid Academy of Performing Arts i Prag, Tjeckien, för Jiří Tomášek. 2008 tog hon Bachelor of Music på konstakademien vid Åbos Yrkeshögskola, Finland. Studerade för Alexander Vinnitski. För närvarande studerar hon masterprogrammet på Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet för Per Enoksson.

VIKTOR TUREGÅRD, basist, växte upp i ett litet samhälle utanför Skövde och började sin musikaliska bana med gitarr. Efter musikgymnasiet gick han över till kontrabas och studerade två år på Bollnäs Folkhögskola. Nu är han inne på sin sista termin på Musikhögskolan och har under sin tid där hunnit med utbytesstudier i Sydafrika och på Kuba. Planen för framtiden är att fortsätta som frilansande kontra- och elbasist i de flesta genrer.

ANNA BROLIN, pianist, är född och uppvuxen i Göteborg. Hon var medlem i gruppen Unga Talanger 2002-2008 och studerar nu klassiskt piano på Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet för Jonas Olsson och Simon Crawford-Phillips. Hon har ett speciellt intresse för modern och nutida musik.

FREDRIK HAGSTEDT, tonsättare och poet, född 1975 i Göteborg och alltjämt bosatt och verksam där. Han studerade på Gotlands Tonsättarskola och kompositionsprogrammet på Musikhögskolan i Göteborg där han tog examen 2003. Han komponerar kammarmusik, verk för kör, orkester, piano, orgel med mera. Hans dikter kommer ofta till användning för egna tonsättningar. Förutom "Källan" arbetar han bland annat med en opera med eget libretto. Fredrik är aktuell som finalist i Uppsala Tonsättartävling som avgjordes den 4 mars 2010, i direktsändning i radions P2. Hans verk "A Little Bit Quicker" för liten symfoniorkester går att höra i SR webbarkiv t o m den 2 april.

GERT OLSSON är naturfotograf från Kinna med ett eget fotogalleri i Skene. Gert söker inspiration till sina bilder i naturens olika former och färger. Han eftersträvar en känsla i bilden som talar till betraktaren snarare än dokumentera ett ögonblick. Detta försöker han förmedla på fotokurser som han bedriver sedan 2006 i Sverige och utomlands. Skogen är en favoritplats och ett projekt om svenska jätteträd är på gång.