

Till Duo Gelland
DUO no. 1

Fredrik Hagstedt 2002

Tempo ad lib.

Molto lento ♩ ca 50

Violin 1
IV (harmonics) glissando ad lib., "roar" (noise) *mf* *pp*
jetato 5 *mf*
molto s.p. *p* → ord. → high bow pressure
Violin 2
V *sff*
whisper → whistle 8^{va}
pizz. *poco f* → *pp*
rit. arco II (harmonics) glissando ad lib., "roar" (noise) *mf* *pp*

Molto lento

10
sim. 5 *mf*
5 *mf*
5 *mf*
5 *mf*
pizz. rit. *f* → *pp*
p. a p. rit. *f* → *pp*
rit. *f* → *pp*
rit. *f* → *pp*
molto sul pont. arco III (ord.) *mf* *pp*
arco I *mf* *pp*
whisper → whistle 8^{va}
sss → sch

19
col legno 5 *mf*
arco jetato 5 *mf*
accel. al
col legno 5 *mf*
arco jetato 5 *mf*
col legno 5 *mf*
arco jetato 5 *mf*
col legno 5 *mf*
arco jetato 5 *mf*
col legno 5 *mf*
arco jetato 5 *mf*
pizz. *f* → *pp*
f → *pp*
f → *pp*
f → *pp*
f → *pp*
f → *pp*

♩ = 100

24 *f* *f* *p* arco *f* *p* 3

30 *p* *ff* *ff* *f* 6 6 5 5 5 16
5 6 7 6 5 3 beat / knock instrument body col legno *f* 16

Allegretto ♩ = 108

36 *p* *p* beat col legno arco

48 *Più mosso* ♩ = 116 *Più mosso* ♩ = 126

pp *mf* *f* *p* *f* *p*

5:3

60 *Più mosso* ♩ = 144

mf *p* *mf* *ff* *mf* *fff* *p sub.*

4:3

mf *ff* *mf* *fff* *p sub.*

72

pp *mf*

5:3

80

f *ff* *ff*

mf

88

p *f* *mf* *mf*

p *f* *mf*

3:1

5:3

96

p *mf* *p* *mf* *p* 5:3 3

107

f *ff* *f* *ff*

116

Molto vivace $\text{♩} = 72$
poco sul pont.

p *mf* *p* *p* *p*

129

mf *pp* *pp*

138

f *p. a p.* *ord.* *f* *sul pont.* *p. a p.* *ord.*

146 flautando *p* ord. *p* *mf* *mp* flautando *p* ord. *f*

165 *ff molto tenuto*

177 *sempre ff*

186 *allargando* *non dim.*

Molto vivace ♩ = 152

195 *pp* *f* *mp* *f*

206 *p* *pp* *ff* *f battuto*